



ALYTAUS PROFESINIO RENGIMO CENTRO DIREKTORIUS

ĮSAKYMAS DĖL MOKYKLINĖS VIRTUALIOS DARBŲ IŠ ANTRINIŲ ŽALIAVŲ PARODOS „AŠ DAR NAUDINGAS!“ ORGANIZAVIMO

2021 m. kovo 03 d. Nr. (4.1.)-V2-0167
Alytus

Siekdamas skatinti įstaigos bendruomenės iniciatyvas, kūrybiškumą bei puoselėti darnaus vystymo, ekologiškumo kryptis:

1. S u d a r a u komisiją mokyklinei virtualiai, darbų iš antrinių žaliavų, parodai organizuoti ir vykdyti:

- 1.1. Irma Lygnugarė, geografijos vyresnioji mokytoja – komisijos pirmininkė;
- 1.2. Irena Aurylienė, biologijos mokytoja metodininkė;
- 1.3. Jolanta Sakalauskienė, chemijos mokytoja;
- 1.4. Lina Žiurinskienė, profesijos mokytoja;
- 1.5. Violeta Ruoškienė, metodinės grupės koordinatorė;

2. T v i r t i n u Darbų iš antrinių žaliavų parodos nuostatus (pridedama).

3. P a v e d u komisijai kūrybiškiausius darbus, laimėtojus skelbti 2021 m. kovo 22 d. baigiamajame Žemės dienai skirtame renginyje.

Direktorius
Vytautas Zubras

Parengė
Geografijos mokytoja

Irma Lygnugarė
2021-03-03

PATVIRTINTA
direktoriaus 2021 m. kovo 4 d.
įsakymu Nr. (4.1.)-V2-0167

VIRTUALIOS DARBŲ IŠ ANTRINIŲ ŽALIAVŲ PARODOS „AŠ DAR NAUDINGAS!“ NUOSTATAI

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Alytaus profesinio rengimo centro virtualios darbų iš antrinių žaliavų parodos nuostatai parengti vadovaujantis dalykinių olimpiadų, konkursų ir kitų renginių nuostatais, patvirtintais Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2009 m. vasario 26 d. įsakymu Nr. ISAK-426.
2. Virtualios darbų iš antrinių žaliavų parodos nuostatai (toliau nuostatai) nustato tikslus, reglamentuoja reikalavimus parodos dalyviams, virtualios parodos organizavimo tvarką.
3. Paroda skirta atsisukti į mus supantį pasaulį, atsakingai pažvelgti į ekologiškumą, ekologijos naudą bei antrines žaliavas pro kūrybiškumo akinius.
4. Šis aprašas reglamentuoja parodos tikslus, organizavimo tvarką, dalyvių vertinimą.

II. TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

1. Parodos tikslas – formuoti teigiamą požiūrį į atliekų rūšiavimą, ekologiškumo ugdymą.
2. Parodos uždaviniai:
 - 2.1. Tenkinti ir plėtoti įvairius meninės veiklos metodus, priemonių, galimybių panaudojimą, kuriant darbus iš antrinių žaliavų.
 - 2.2. Ugdyti vaikų vizualinę raišką ir kūrybiškumą, išradingumą, taikyti savitas kūrybines darbų atlikimo technikas.

III. ORGANIZAVIMO TVARKA

1. Parodai pateikiamas kūrybinis darbas – atliktas naudojant antrines žaliavas.
2. Parodai siųsti ne daugiau kaip 3 darbo eigą ir galutinį rezultatą atspindinčias fotografijas. Prie visų fotografijų būtina užrašyti pavadinimą bei trumpą anotaciją, kurioje reikia nurodyti darbo pavadinimą, panaudotas priemones.
3. Techniniai parodos darbų reikalavimai:
 - 3.1. Fotografijos turi būti kokybiškos, pateikiamos JPG, JPEG skaitmeniniu formatu.
 - 3.2. Fotografijos turi būti autentiškos negalimas plagijatas, galimybei esant darbai bus eksponuojami mokyklos erdvėse.

IV. DALYVIŲ VERTINIMAS

1. Autoriniai, estetiški darbai, atitinkantys nuostatus, bus įkelti į interneto svetainę www.aprc.lt.
 2. Geriausių darbų autoriai bus apdovanoti padėkos raštais.
-