



ALYTAUS PROFESINIO RENGIMO CENTRO DIREKTORIUS

ĮSAKYMAS DĖL MOKYKLINĖS VIRTUALIOS FOTOGRAFIJŲ PARODOS KONKURSO „ŽEMĖS RŪBAS“ ORGANIZAVIMO

2021 m. kovo 3 d. Nr. (4.1.)-V2-0162
Alytus

Siekdamas skatinti įstaigos bendruomenės iniciatyvas, kūrybiškumą bei puoselėti tradicijas:

1. S u d a r a u komisiją mokyklinei virtualiai fotografijų parodai - konkursui organizuoti ir vykdyti:

- 1.1. Irma Lygnugarė, geografijos vyresnioji mokytoja – komisijos pirmininkė;
- 1.2. Irena Aurylienė, biologijos mokytoja metodininkė.
- 1.3. Laima Kitrytė - Valentukevičienė, dailės mokytoja;
- 1.4. Kristina Barauskaitė, profesijos mokytoja;
- 1.5. Violeta Ruoškienė, metodinės grupės koordinatorė.

2. T v i r t i n u Virtualios fotografijų parodos - konkurso „Žemės rūbas“ nuostatus (pridedama).

3. P a v e d u komisijai konkurso laimėtojus skelbti 2021 m. kovo 22 d. baigiamajame Žemės dienai skirtame renginyje.

Direktorius

Vytautas Zubras

Parengė
Geografijos mokytoja

Irma Lygnugarė
2021-03-03

PATVIRTINTA
Alytaus profesinio rengimo centro
direktorius 2021 m. kovo 3 d.
įsakymu Nr. (4.1.)-V2-0162

VIRTUALIOS FOTOGRAFIJŲ PARODOS - KONKURSO „ŽEMĖS RŪBAS“ NUOSTATAI

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Alytaus profesinio rengimo centro virtualios fotografijų parodos nuostatai parengti vadovaujantis dalykinių olimpiadų, konkursų ir kitų renginių nuostatais, patvirtintais Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2009 m. vasario 26 d. įsakymu Nr. ISAK-426.
2. Virtualios fotografijų parodos nuostatai (toliau nuostatai) nustato tikslus, reglamentuoja reikalavimus parodos dalyviams, virtualios parodos organizavimo tvarką.
3. Paroda skirta perteikti Lietuvos gamtos grožį, ugdat mokinių meninės raiškos gebėjimus.
4. Šis aprašas reglamentuoja parodos tikslus, organizavimo tvarką, dalyvių vertinimą.

II. TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

5. Parodos tikslas - atskleisti ir perteikti savo krašto gamtos grožį skatinant mokinių meninę raišką, ugdat jų kūrybiškumą.
6. Parodos uždaviniai:
 - 6.1. Tenkinti ir plėtoti mokinių poreikį pažinti, stebėti juos supančią aplinką, pajauti ryšį su gamta.
 - 6.2. Patirti fotografavimo džiaugsmą, atskleidžiant savo meninės raiškos gebėjimus.

III. ORGANIZAVIMO TVARKA

7. Fotografijų objektai – mus supanti aplinka, mūsų santykis su gamta, kraštovaizdis, aplinkosauga, bundančio pavasario akimirkos.
8. Į parodą galima siųsti ne daugiau kaip 3 fotografijas. Prie visų fotografijų būtina užrašyti pavadinimą bei trumpą anotaciją, kurioje reikia nurodyti fotografavimo vietą, trumpai aprašyti nufotografuotą objektą.
9. Techniniai parodos darbų reikalavimai:
 - 9.1. Fotografijos turi būti kokybiškos, pateikiamos JPG, JPEG skaitmeniniu formatu.
 - 9.2. Fotografijos turi būti autentiškos negalimas plagiatas.

IV. DALYVIŲ VERTINIMAS

10. Autoriniai, estetiški darbai, atitinkantys nuostatus, bus įkelti į interneto svetainę www.aprc.lt.
 11. Geriausių darbų autoriai bus apdovanoti padėkos raštais.
-